

Wymagania edukacyjne z muzyki dla klasy IV

Rok szkolny 2025/2026

Nauczyciel: mgr Ewelina Kleszcz

Stopień <u>dopuszczający</u> otrzymuje uczeń, który:	Stopień <u>dostateczny</u> otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą oraz:	Stopień <u>dobry</u> otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dostateczną oraz:	Stopień <u>bardzo dobry</u> otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dobrą oraz:	Stopień <u>celujący</u> otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz:
I półrocze				
- śpiewa w grupie hymn szkoły - wykonuje gamę C-dur za pomocą solmizacji - śpiewa w grupie piosenkę <i>Zabawy z echem</i> - uczestniczy w musztrze paradnej wykonywanej do muzyki - gra wybrane dźwięki na flecie - wyjaśnia, co to jest hymn - wymienia symbole narodowe - wyjaśnia znaczenie terminu <i>barwa dźwięku</i>	- śpiewa w grupie <i>Śpiewankę do-re-mi-fankę</i> - wyjaśnia, co to są gama i solmizacja - śpiewa piosenkę <i>Jawor</i>, - wyjaśnia, do czego służy fonogestyka - wykonuje utwór <i>Jesienne nutki</i> z wykorzystaniem fonogestyki - realizuje ćwiczenia fletowe. - gra na dzwonkach gamę C-dur. - tłumaczy, co to jest dynamika - wymienia podstawowe oznaczenia dynamiki (<i>piano</i> i <i>forte</i>) i wyjaśnia ich znaczenie - gra na flecie poznane dźwięki - wyjaśnia, czym są emisja głosu i dykcja - wykonuje ćwiczenia emisyjne i dykcyjne - wykonuje w grupie piosenkę <i>Poczuj rytm</i> - rozpoznaje i nazywa wartości rytmiczne określonych nut i pauz. - wyjaśnia znaczenie	- śpiewa gamę C-dur z zastosowaniem fonogestyki - wykonuje gamę C-dur z wykorzystaniem nazw literowych - w grupie wykonuje na flecie utwór <i>Jesienne nutki</i> - stosuje zasady dotyczące emisji głosu podczas śpiewu - śpiewa w duecie piosenkę <i>Poczuj rytm</i> - wyjaśnia, na czym polega <i>ostinato</i> i demonstruje <i>ostinato</i> rytmiczne - przedstawia historię hymnu polskiego na podstawie wiadomości z lekcji - rozpoznaje nawiązanie do kolędy <i>Lulajże, Jezuniu</i> w słuchanym utworze F. Chopina - rozpoznaje głosy wokalne w słuchanych utworach	- śpiewa w duecie hymn szkoły - śpiewa w duecie <i>Śpiewankę do-re-mi-fankę</i> - wykonuje piosenkę <i>Jawor</i> z użyciem fonogestyki - wykonuje gamę C-dur z wykorzystaniem nazw literowych - śpiewa w duecie piosenkę <i>Zabawy z echem</i> - wymienia wszystkie poznane oznaczenia dynamiki i wyjaśnia ich znaczenie - określa, jaka dynamika została zastosowana w słuchanych utworach - wykonuje solo na flecie utwór <i>Jesienne nutki</i> - wykonuje samodzielnie rapowaną część piosenki - realizuje poszczególne głosy z partytury rytmicznej - śpiewa w duecie piosenkę <i>Przybyli ulani</i> - realizuje wszystkie głosy z partytury zawierającej akompaniament do piosenki - gra solo melodię na flecie - śpiewa z pamięci cztery zwrotki <i>Mazurka</i>	- układa rymowankę do gamy wykonywanej w górę i w dół - układa melodię z dźwięków gamy C-dur i gra ją na dzwonkach lub innym instrumencie - gra wybraną kolędę lub pastorałkę na dowolnym instrumencie melodycznym

	terminów: <i>rytm, tataizacja gestodźwięki</i> - realizuje jeden głos z partytury rytmicznej - stosuje gestodźwięki - śpiewa w grupie piosenkę <i>Przybyli ulani</i> - wykonuje w grupie akompaniament do piosenki, - w grupie wykonuje melodię na flecie - śpiewa z pamięci dwie zwrotki <i>Mazurka Dąbrowskiego</i> - wykonuje w grupie piosenkę <i>Nie miały aniołki</i> - śpiewa i gra w grupie kolędę <i>Lulajże, Jezuniu</i> - wyjaśnia, co oznacza znak repetycji, i realizuje zapis nutowy zawierający ten symbol - śpiewa i gra w grupie wybrane kolędy - wykonuje dźwięk <i>gis¹</i> na flecie - śpiewa w grupie piosenkę <i>Zima</i> - wymienia głosy wokalne i omawia ich podział - śpiewa w grupie <i>Piosenkę dla babci i dziadka</i> - gra na instrumentach perkusyjnych utwor <i>Taniec Śnieżynek</i>		<i>Dąbrowskiego</i> - wykonuje w duecie piosenkę <i>Nie miały aniołki</i> - śpiewa i gra solo kolędę <i>Lulajże, Jezuniu</i> - śpiewa w duecie i gra solo wybrane kolędy - wykonuje w duecie piosenkę <i>Zima</i> - wykonuje w duecie <i>Piosenkę dla babci i dziadka</i>	
		<i>II półrocze</i>		
- wyjaśnia, czym są refren i zwrotka - wymienia instrumenty perkusyjne - wykonuje piosenkę	- tłumaczy, na czym polega <i>forma AB</i> - omawia podział instrumentów perkusyjnych na grupy - wykonuje utwór <i>Etiuda</i>	- rozpoznaje formę AB w słuchanych utworach - rozpoznaje brzmienia wybranych instrumentów perkusyjnych	- przedstawia formę AB za pomocą ruchu lub w postaci graficznej - omawia historię instrumentów perkusyjnych	- improwizuje wiosenną melodię na flecie - gra wybraną melodię na dowolnym instrumencie melodycznym

<i>Uciekła mi przepióreczka,</i> - określa nastrój słuchanej muzyki - uczestniczy w zabawach dziecięcych z różnych stron świata - śpiewa w grupie piosenkę <i>Morskie opowieści</i>	<i>rytmiczna</i> - podaje podstawowe informacje dotyczące dzieciństwa Fryderyka Chopina - wyjaśnia, czym jest folklor, - wymienia polskie tańce narodowe - podaje charakterystyczne cechy mazura. - gra w grupie utwór <i>Ptasi koncert</i> - wykonuje w grupie <i>Wielkanocną piosenkę</i> - wymienia wielkanocne zwyczaje i obrzędy charakterystyczne dla regionu, w którym mieszka - realizuje proste rytmy na instrumentach wykonanych z materiałów i surowców wtórnych - wykonuje w grupie piosenkę <i>Polska flaga</i> - wyjaśnia, jakie jest znaczenie kropki przy nucie - w grupie gra na flecie <i>Utwór dla taty</i> - wykonuje w grupie <i>Piosenkę z Afryki</i> - w grupie gra na flecie utwór <i>Sakura</i> - wykonuje akompaniament do piosenki - prezentuje ilustrację ruchową do utworu - wyjaśnia, czym jest szanta	- bierze udział w zabawie „Przepióreczka” - wypowiada się na temat wysłuchanej muzyki wielkanocnej	na podstawie wiadomości z lekcji - wykonuje w grupie piosenkę <i>Muzyczne echo Warszawy</i> - opowiada o dzieciństwie Chopina na podstawie wiadomości zawartych w infografice „Z albumu Pani Justyny: Fryderyk Chopin - cudowne dziecko” - wyklaskuje charakterystyczne rytmy mazura - wykonuje w grupie piosenki <i>Wszystko kwitnie wkoło</i> lub <i>Gaiczek</i> - wykonuje wiosenny taniec, - wykonuje w duecie <i>Wielkanocną piosenkę</i> - wymienia i omawia zwyczaje i obrzędy wielkanocne zachowywane w całym kraju - konstruuje „instrumenty ekologiczne - wykonuje w duecie piosenkę <i>Polska flaga</i> - realizuje na różne sposoby rytm punktowany - wykonuje w grupie piosenkę dla mamy lub taty - gra solo na flecie <i>Utwór dla taty</i> - śpiewa w grupie piosenkę <i>Kolorowe dzieci</i> - gra solo na flecie utwór <i>Sakura</i> - śpiewa w duecie piosenkę <i>Morskie opowieści</i>	- wykonuje plakat (lapbook) prezentujący dzieciństwo F.Chopina lub instrumenty perkusyjne - konstruuje instrumenty ekologiczne” i realizuje na nich rytmy - wykonuje improwizację ruchową do słuchanego utworu
--	--	---	---	--

Ocenie podlegają następujące elementy:

- śpiew,
- gra (na instrumencie melodycznym, np. na flecie, dzwonkach, oraz na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych),
- wypowiedzi ucznia na temat utworów muzycznych,
- działania twórcze,
- znajomość terminów i wiedza muzyczna,
- praca na lekcji,

Sposoby sprawdzania osiągnięć uczniów:

1. Śpiew – minimum 2 razy w półroczu
2. Gra na instrumencie melodycznym (flet lub dzwonki) – minimum 2 razy w półroczu
3. Praca na lekcji - ilość ocen zależy od zaangażowania uczniów – minimum 1 raz w półroczu.
4. Prace dodatkowe (udział w uroczystościach, konkursach, dodatkowe prace do samodzielnego wykonania) – ilość ocen zależy od stopnia zainteresowania uczniów.

Uczeń ma możliwość poprawy oceny z gry na instrumencie, odpowiedzi do dwóch tygodni w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.

Poprawa oceny jest możliwa tylko raz.

Stopień uzyskany podczas poprawy wpisuje się do dziennika lekcyjnego obok pierwszego stopnia i jest on decydujący przy ustalaniu oceny śródrocznej i rocznej.

Tryb uzyskiwania oceny rocznej wyższej niż przewidywana

1. Uczeń, starający się o uzyskanie wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z danych zajęć edukacyjnych, pisemnie informuje o tym nauczyciela tych zajęć (ze wskazaniem stopnia, o jaki się ubiega) nie później niż następnego dnia po zapoznaniu uczniów z ocenami przewidywanymi.
2. Uczeń może się starać o uzyskanie wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z danych zajęć edukacyjnych, jeżeli skutecznie korzystał z możliwości poprawy ocen bieżących w ciągu roku szkolnego.
3. Uzyskanie wyższych niż przewidywane rocznych ocen klasyfikacyjnych odbywa się w drodze rozmowy ucznia z nauczycielem w obecności jego rodziców nad poziomem spełnienia przez ucznia kryteriów na ocenę przewidywaną lub wyższą, która może być uzupełniona wykonaniem przez ucznia wskazanych przez nauczyciela zadań.
4. Ustalona w tym trybie przez nauczyciela roczna ocena klasyfikacyjna z zajęć edukacyjnych jest ostateczna.