

Uczniowie klasy VII,

poniżej zamieszczam instrukcje dotyczące samodzielnego opracowania i utrwalenia treści z zakresu języka polskiego w domu. Lekcje rozpisane są zgodnie z podziałem godzin (zawierają konkretne daty). Przypominam, że w środy mamy 2 godziny języka polskiego.

Gdybyście mieli jakieś pytania lub wątpliwości, zachęcam do kontaktu mailowego pod adresem: polski7@interia.pl lub za pośrednictwem grupy w komunikatorze Messenger
(odpowiadam na każdą otrzymaną wiadomość).

!Lekcje on-line!

Lekcje on-line odbywają się w poniedziałki, środy oraz piątki o godzinie 10:00. Wszelkie informacje dotyczące logowania do platformy, omawianych tematów otrzymujecie za pośrednictwem naszej prywatnej grupy (Messenger).

Wydawnictwo GWO udostępniło dla Was podręcznik i zeszyt ćwiczeń (w formie on-line), z których możecie korzystać klikając w poniższe linki (jeżeli ktoś z Was pozostawił ćwiczenia w szkole, powinien wydrukować wyznaczone do uzupełnienia strony i wykonać zadania):

- zeszyt ćwiczeń (<https://flipbook.apps.gwo.pl/display/2752>);
- podręcznik (<https://wpiszkod.gwo.pl/uzytkownik/zaloguj>).

W przypadku notatek, które samodzielnie musicie zredagować w domu, możecie skorzystać z przesłanych materiałów – wydrukować je i wkleić lub przepisać (wedle Waszego uznania). To co zostało zapisane kolorem **zielonym** powinno znaleźć się w zeszycie / **pogrubione treści proszę wpisać na kolorowo**. Informacje o zadaniach w zeszycie ćwiczeń zaznaczyłem **na czerwono**.

Przypominam o rozwiązaniu quizu podsumowującego na platformie Quizizz, dzięki któremu możecie utrwalić zagadnienia omawiane od początku roku szkolnego 2019/2020:

<https://quizizz.com/join/quiz/5e6c8d53bab07d001bb9b85d/start>

Lekcja 1

(29 kwietnia 2020 r. - środa)

Temat: Jak zmieniał się główny bohater „Syzyfowych prac”? – Charakterystyka Marcina Borowicza.

1. W ramach zadania domowego posiłem o przygotowanie fragmentów powieści, które będą przydatne do zredagowania charakterystyki Marcina Borowicza.

W przypadku bohatera książki Stefana Żeromskiego (oprócz dokładnego przedstawienia postaci we wstępie charakterystyki) niezwykle ważne jest ukazanie jego przemiany, która zachodziła w nim od momentu rozpoczęcia edukacji w szkole w Owczarach aż do ukończenia gimnazjum w Klerykowie. Odbывała się ona w kilku aspektach życia chłopca:

- *Relacje rodzinne – trudne rozstanie z rodzicami podczas rozpoczęcia nauki w szkole; przeżycia związane ze śmiercią matki.*
- *Podejście do nauki – ambitne rozpoczęcie edukacji; zmiana podejście w wyniku przyjaźni z „Wilczkiem”; pilna nauka przed egzaminem końcowym i plany o studiach w Warszawie.*
- *Religijność – przyływ uczuć religijnych po śmierci matki; odejście od religii w wyniku fascynacji książką Buckle’a.*
- *Stosunek do ojczyzny – fascynacja literaturą rosyjską i językiem rosyjskim, niechęć do polskości (pod wpływem rusyfikacji stosowanej w szkołach); zmiana nastawienia do ojczyzny w czasie lekcji języka polskiego, podczas której Zygier wyrecytował „Redutę Ordona” (czytanie literatury polskiej, stawianie oporu wobec rusyfikatorów).*
- *Relacje z rówieśnikami – lzy Romcia Gumowicza były momentem przełomowym, ponieważ nauczyły Marcina okazywania współczucia; wstawienie się za Andrzejem Radkiem – uratowanie go przed usunięciem ze szkoły; spojrzenie „Figi” uświadomiło mu, że stanął wobec problemu zdrady narodowej (podczas obrony wiary katolickiej przez „Figę” Waleckiego).*

Jak widzicie, Marcin Borowicz jest postacią złożoną. Scharakteryzowanie go nie jest łatwym zadaniem, dlatego należy dokładnie i precyzyjnie się do niego przygotować (podjąć decyzję, które cechy – według Was – są najistotniejsze w przedstawieniu tego bohatera).

Poniżej zamieszczam kartę pracy (schemat charakterystyki), którą należy uzupełnić informacjami na temat Marcina Borowicza (według wskazówek w lewej kolumnie). Zapiszcie wszystko to, co według Was należałoby ująć w charakterystyce głównego bohatera „Syzyfowych prac”.

PLAN CHARAKTERYSTYKI MARCINA BOROWICZA

WSTĘP (pierwszy akapit)

Przedstawienie postaci:

- imię i nazwisko;
- tytuł książki (w której występuje) oraz informacja o jej autorze;
- wiek;
- pochodzenie (informacja o rodzicach);
- miejsce zamieszkania;
- status społeczny.

ROZWINIĘCIE (drugi akapit)

Charakterystyka właściwa:

- relacje z rodzicami;
- relacje z rówieśnikami;
- zdolności / inteligencja;
- wrażliwość;
- stosunek do ojczyzny (zmiany, jakie w nim zachodziły).



W przypadku charakterystyki Marcina Borowicza bardzo ważne jest ukazanie zmian, jakie zachodziły w nim w trakcie dojrzewania (nastawienie do nauki / rusyfikacji / religii / kolegów z gimnazjum).

Przypominam, że każdą podaną cechę charakteru należy zobrazować przykładem (udowodnić jej występowanie).

ZAKOŃCZENIE (trzeci akapit)

Ocena postaci:

- jakich wartości można nauczyć się od bohatera;
- jakie wnioski możemy wyciągnąć dla siebie na podstawie jego postępowania (z uzasadnieniem).

Lekcja 2

(29 kwietnia 2020 r. - środa)

Temat: Problematyka powieści Stefana Żeromskiego.

Proszę dokładnie zapoznać się z poniższymi informacjami (sporządzić na ich podstawie notatkę w zeszycie – zapisać najważniejsze treści lub wydrukować i wkleić).

Rusyfikacja - proces dobrowolnego lub przymusowego przyswajania języka rosyjskiego i kultury rosyjskiej przez osoby lub zbiorowości funkcjonujące wcześniej w ramach innych kultur. Realizowały ją organy władzy z pomocą rosyjskich działaczy i zwolenników rusyfikacji. Jej celem było przyjmowanie języka i kultury rosyjskiej przez osoby zamieszkujące tereny podległe Rosji. **Polityka rusyfikacji** polegała m. in. na:

- likwidacji nierosyjskich instytucji oświatowych i kulturalnych (stowarzyszeń społecznych, teatrów, wydawnictw, bibliotek, muzeów i czasopism),
- zakazie nauczania w języku innym niż rosyjski (używania innych języków w miejscach publicznych),
- prześladowaniu religii i kościołów (uznawanych za ostoje obcej świadomości narodowej),
- zwalnianiu przedstawicieli narodów nierosyjskich ze służby państwowej (np. sądownictwa i szkolnictwa).

1. Walka z rusyfikacją:

- Tomasz Walecki („Figa”) jawnie wyraził swój sprzeciw wobec profesora historii - Kostriulewa. Zaprotestował, gdyż rosyjski nauczyciel źle się wypowiadał na temat katolicyzmu. Chłopiec wykazał się nadzwyczajną odwagą.
- Zakładanie stowarzyszeń zrzeszających młodych patriotów. Bohaterowie „Syzyfowych prac” uczestniczyli w tajnych spotkaniach na strychu mieszkania rodziców jednego z uczniów, na tzw. górze Gontali. Młodzi ludzie czytali poezję romantyczną, uczyli się historii Polski, dyskutowali oraz poznawali dzieła literatury światowej.
- Bernard Zygier kształtował narodową tożsamość kolegów, recytując *Redutę Ordona*. Tym samym obudził w nich uspięne przez rusyfikatorów poczucie własnej narodowości i sprawił, że na pierwszym miejscu stanęły: ojczyzna, niepodległość i wolność.



Wszystkie te przykłady doskonale świadczyły o tym, że w trudnych chwilach Polacy potrafili udowodnić ogromną miłość ojczyzny.

2. Różnice społeczne:

- uboga szlachta (Borowiczowie),
- mieszczaństwo (właściciela stacji w Klerykowie),
- chłopi (rodzina Andrzeja Radka).



Różnice społeczne i majątkowe miały wpływ na możliwości rozwoju. Dostęp do edukacji był ograniczony (nie każdego było stać na opłacenie nauki swoich dzieci). Rodzice Marcina nie mieli pieniędzy na wynajęcie prywatnego nauczyciela, dlatego oddali go do szkoły w Owczarach. Żeby mógł rozpocząć naukę w klerykowskim gimnazjum, mama musiała opłacić korepetycje u Majewskiego. Andrzej Radek, gdyby nie pomoc Paluszkiewicza, nie mógłby pobierać nauki. W Klerykowie udzielał korepetycji, aby było go stać na samodzielne utrzymanie się. Problem różnic społecznych widzimy również w traktowaniu Andrzeja Radka przez kolegów (na początku nauki w gimnazjum).

W końcowym fragmencie „Syzyfowych prac” autor ukazał symboliczny uścisk dłoni Borowicza i Radka – synów szlachty i chłopstwa świadomych konieczności wspólnego działania.

3. Miłość:

- macierzyńska (rozstania podczas wyjazdów, śmierć matki);
- młodzięcza (Anna Stogowska „Biruta”);
- do ojczyzny (patriotyzm).

4. Przyjaźń:

- relacja między Marcinem Borowiczem a Andrzejem Radkiem.