

Uczniowie klasy VII,

poniżej zamieszczam instrukcje dotyczące samodzielnego opracowania i utrwalenia treści z zakresu języka polskiego w domu. Lekcje rozpisane są zgodnie z podziałem godzin (zawierają konkretne daty). Przypominam, że w środy mamy 2 godziny języka polskiego.

Gdybyście mieli jakieś pytania lub wątpliwości, zachęcam do kontaktu mailowego pod adresem: polski7@interia.pl lub za pośrednictwem grupy w komunikatorze Messenger (odpowiadam na każdą otrzymaną wiadomość).

!Lekcje on-line!

Lekcje on-line odbywają się w poniedziałki, środy oraz piątki o godzinie 10:00. Wszelkie informacje dotyczące logowania do platformy, omawianych tematów otrzymujecie za pośrednictwem naszej prywatnej grupy (Messenger).

Wydawnictwo GWO udostępniło dla Was podręcznik i zeszyt ćwiczeń (w formie on-line), z których możecie korzystać klikając w poniższe linki (jeżeli ktoś z Was pozostawił ćwiczenia w szkole, powinien wydrukować wyznaczone do uzupełnienia strony i wykonać zadania):

- zeszyt ćwiczeń (<https://flipbook.apps.gwo.pl/display/2752>);
- podręcznik (<https://wpiszkod.gwo.pl/uzytkownik/zaloguj>).

W przypadku notatek, które samodzielnie musicie zredagować w domu, możecie skorzystać z przesłanych materiałów – wydrukować je i wkleić lub przepisać (wedle Waszego uznania). To co zostało zapisane kolorem **zielonym** powinno znaleźć się w zeszycie / **pogrubione treści proszę wpisać na kolorowo**. Informacje o zadaniach w zeszycie ćwiczeń zaznaczyłem **na czerwono**.

Przypominam o rozwiązaniu quizu podsumowującego na platformie Quizizz, dzięki któremu możecie utrwalić zagadnienia omawiane od początku roku szkolnego 2019/2020:

<https://quizizz.com/join/quiz/5e6c8d53bab07d001bb9b85d/start>

Lekcja (3 godziny)

(20 maja 2020 r. – środa / 22 maja 2020 r. - piątek)

Temat: Omówienie noweli Henryka Sienkiewicza pt. *Latarnik*.

1. Przeczytaj uważnie nowelę Henryka Sienkiewicza pt. *Latarnik* (podręcznik s. 331 – 340).
2. Na podstawie strony internetowej zredaguj krótki biogram Henryka Sienkiewicza, w którym przedstawisz najważniejsze wydarzenia z jego życia (w zeszycie).

https://mnki.pl/sienkiewicz/pl/o_muzeum/henryk_sienkiewicz_biografia

3. Uporządkuj punkty ramowego planu wydarzeń noweli (w zeszycie).

Numer	Wydarzenia
	Niedzielne wyprawy Skawińskiego do kościoła.
	Wakat na stanowisku latarnika w Aspinwall niedaleko Panamy.
	Bohater wspominał swój tułaczy los.
	Życie codzienne w latarni.
	Skawiński zgłosił swoją kandydaturę na latarnika.
	Skawiński otrzymał paczkę z polskimi książkami.
	Zaniedbanie obowiązków przez latarnika.
	Powierzenie Skawińskiemu posady latarnika.
	Rozmowa bohatera z Falconbridgem.
	Łódź San-Geromo rozbiła się na mieliźnie.
	Zaczytanie się w „Panu Tadeuszu”.
	Bohater pogrążył się w mistycyzmie.
	Dalsza tułaczka Skawińskiego.

4. Podkreśl tylko te punkty, które są zdaniami. Następnie przekształć je w równoważniki zdań (w zeszycie).

.....
.....
.....

5. Wyobraź sobie, że bohater noweli pisze CV, aby zdobyć posadę latarnika. Uzupełnij podany schemat. Jeżeli jakichś informacji nie ma w tekście, w to miejsce wpisz *brak danych/brak informacji* (w zeszycie).

CURRICULUM VITAE

Imię i nazwisko:

Data i miejsce urodzenia/ wiek:

Stan cywilny:

Miejsce zamieszkania:

WYKSZTAŁCENIE

.....
.....
.....
.....
.....

DOŚWIADCZENIE ZAWODOWE

.....
.....
.....
.....
.....

SŁUŻBA WOJSKOWA

.....
.....
.....
.....
.....

ZNAJOMOŚĆ JĘZYKÓW OBCYCH

.....
.....

ZAINTERESOWANIA

.....
.....
.....

6. Wypisz z lektury przynajmniej trzy cytaty ukazujące, jakie znaczenie w życiu Skawińskiego miała latarnia (zadbaj o poprawność zapisu cytatu). Na podstawie powyższych cytatów napisz, jaką rolę w życiu Skawińskiego odegrała latarnia (w zeszycie).

.....

.....

.....

.....

.....

Mocne strony	Słabe strony
Szanse	Zagrożenia

7. Przeczytaj, zapamiętaj i zapisz w zeszycie poniższe pojęcia (oznacz je na kolorowo).

Nowela – gatunek epicki charakteryzujący się przejrzystością fabuły (zwykle jednowątkowej), z wyraźnie zarysowanym **punktem kulminacyjnym** oraz **puentą**. Od opowiadania, z którym najczęściej jest porównywana, różni się mniejszą swobodą konstrukcji, brakiem wątków pobocznych i epizodów oraz postaci drugoplanowych.

Punkt kulminacyjny – w utworze literackim moment, w którym napięcie jest największe; zazwyczaj bezpośrednio poprzedza nagły zwrot i rozwiązanie akcji.

Epilog – końcowa część utworu literackiego.

8. Spośród cech podanych w ramce podkreśl te, które są charakterystyczne dla noweli (w zeszycie).

długi utwór literacki, dramat, niewielu bohaterów, wielowątkowość, punkt kulminacyjny, epika, jednowątkowość, krótki utwór literacki, podmiot liryczny, forma wiersza, akty i sceny, proza, narrator, liryka, obecność głównego motywu, wielu bohaterów

9. Udowodnij, że „Latarnik” Henryka Sienkiewicza jest nowelą. W tym celu uzupełnij tabelę, posługując się wybranymi cechami z ramki. Dopisz właściwe uzasadnienie (w zeszycie).

CECHA UTWORU	UZASADNIENIE
epika	np. przynależy do tego rodzaju, ponieważ najważniejsze w utworze są wydarzenia – obsługiwanie latarni, zaczytanie się i niedopełnienie obowiązków

10. Przeczytaj opis przeżyć wewnętrznych bohatera podczas lektury *Pana Tadeusza*. Wybierz jedną z podanych sytuacji i zredaguj kilkuzdaniowy opis przeżyć Skawińskiego (w zeszycie):

- po przeczytaniu oferty pracy na wyspie
- po otrzymaniu posady latarnika
- po wypowiedzeniu mu pracy
- na pokładzie statku do Nowego Jorku