

Uczniowie klasy VII,

poniżej zamieszczam instrukcje dotyczące samodzielnego opracowania i utrwalenia treści z zakresu języka polskiego w domu. Lekcje rozpisane są zgodnie z podziałem godzin (zawierają konkretne daty). Przypominam, że w środy mamy 2 godziny języka polskiego.

Gdybyście mieli jakieś pytania lub wątpliwości, zachęcam do kontaktu mailowego pod adresem: [polski7@interia.pl](mailto:polski7@interia.pl) lub za pośrednictwem grupy w komunikatorze Messenger  
**(odpowiadam na każdą otrzymaną wiadomość).**

### **!Lekcje on-line!**

**Lekcje on-line odbywają się w poniedziałki, środy oraz piątki o godzinie 10:00. Wszelkie informacje dotyczące logowania do platformy, omawianych tematów otrzymujecie za pośrednictwem naszej prywatnej grupy (Messenger).**

Wydawnictwo GWO udostępniło dla Was podręcznik i zeszyt ćwiczeń (w formie on-line), z których możecie korzystać klikając w poniższe linki (jeżeli ktoś z Was pozostawił ćwiczenia w szkole, powinien wydrukować wyznaczone do uzupełnienia strony i wykonać zadania):

- zeszyt ćwiczeń (<https://flipbook.apps.gwo.pl/display/2752>);
- podręcznik (<https://wpiszkod.gwo.pl/uzytkownik/zaloguj>).

W przypadku notatek, które samodzielnie musicie zredagować w domu, możecie skorzystać z przesłanych materiałów – wydrukować je i wkleić lub przepisać (wedle Waszego uznania). To co zostało zapisane kolorem **zielonym** powinno znaleźć się w zeszycie / **pogrubione treści proszę wpisać na kolorowo**. Informacje o zadaniach w zeszycie ćwiczeń zaznaczyłem **na czerwono**.

Przypominam o rozwiązaniu quizu podsumowującego na platformie Quizizz, dzięki któremu możecie utrwalić zagadnienia omawiane od początku roku szkolnego 2019/2020:

<https://quizizz.com/join/quiz/5e6c8d53bab07d001bb9b85d/start>

## !NIE ZAPOMNIJCIE O DNIU MAMY!

### Lekcja

(26 maja 2020 r. – wtorek)

Temat: Sugestia i aluzja – komunikacja nie wprost.

[Podręcznik s. 328 – 330 + **ćwiczenia**]

1. Przeczytaj dialogi umieszczone w komiksach (zad. 1. / s. 328.). Zastanów się, jaki ukryty komunikat chciał przekazać jeden z rozmówców.
2. Zapoznaj się z poniższą informacją na temat sugestii i aluzji. Zapisz ją w zeszytcie i oznacz na kolorowo.

Niekiedy z różnych powodów nie formułujemy wprost swoich wypowiedzi, np. sądów, opinii, prósb. Zamiast tego posługujemy się metaforami, eufemizmami, związkami frazeologicznymi itp. Zawierają one **sugestię** (dawanie czegoś do zrozumienia bez wypowiadania tego wprost) lub **aluzję** (niezupełnie jawne nawiązanie do czegoś, np. do wspólnych skojarzeń z odbiorcą).

KOMENTARZ (tego nie zapisuj):

Żeby ułatwić Wam zrozumienie pojęcia **sugestii**, proponuję przypomnieć sobie sytuację z lekcji j. polskiego (odpowiedzi ustnej). Kiedy podczas rozmowy czegoś nie wiecie – staram się Was naprowadzić (podaję takie przykłady lub informacje, żebyście odpowiedzieli dobrze – ale nie wskazuję dokładnej odpowiedzi). Załóżmy, że pytam ucznia, czym jest apostrofa. Jeżeli nie zna odpowiedzi na to pytanie, wtedy mówię: „*Litwo, Ojczyno moja! ...*” lub „*Posłużyłem się nią, kiedy poprosiłem Cię do odpowiedzi.*”

W przypadku **aluzji** posłużę się przykładem wychowawczym. Kiedy zdarza się Wam zachowywać niestosownie, wystarczy komunikat: *Pamiętacie naszą umowę o „winklu”?* To właśnie jest przykład aluzji – nawiązuję do Waszych skojarzeń z sytuacją, która miała miejsce kiedyś – doskonale wiecie, co ona oznacza (posługuję się wtedy aluzją).

3. Dokonaj analizy fragmentów komiksów na s. 330 (zad. 3.). Pierwszy jest przykładem sugestii, drugi - aluzji.
4. Wykonaj poniższe zadanie. W zeszytcie zapisz wyłącznie odpowiedzi.



Przeczytaj dialogi i napisz, jaką informację chciała przekazać osoba mówiąca.

Sytuacja 1



.....

.....

Sytuacja 2



.....

.....

Sytuacja 3



.....

.....

Sytuacja 4



.....

.....

5. Wykonaj zadania w **zeszycie ćwiczeń** (s. 120 – 122).