

Uczniowie klasy VII,

poniżej zamieszczam instrukcje dotyczące samodzielnego opracowania i utrwalenia treści z zakresu języka polskiego w domu. Lekcje rozpisane są zgodnie z podziałem godzin (zawierają konkretne daty). Przypominam, że w środy mamy 2 godziny języka polskiego.

Gdybyście mieli jakieś pytania lub wątpliwości, zachęcam do kontaktu mailowego pod adresem: [polski7@interia.pl](mailto:polski7@interia.pl) lub za pośrednictwem grupy w komunikatorze Messenger  
**(odpowiadam na każdą otrzymaną wiadomość).**

### **!Lekcje on-line!**

**Lekcje on-line odbywają się w poniedziałki, środy oraz piątki o godzinie 10:00. Wszelkie informacje dotyczące logowania do platformy, omawianych tematów otrzymujecie za pośrednictwem naszej prywatnej grupy (Messenger).**

Wydawnictwo GWO udostępniło dla Was podręcznik i zeszyt ćwiczeń (w formie on-line), z których możecie korzystać klikając w poniższe linki (jeżeli ktoś z Was pozostawił ćwiczenia w szkole, powinien wydrukować wyznaczone do uzupełnienia strony i wykonać zadania):

- zeszyt ćwiczeń (<https://flipbook.apps.gwo.pl/display/2752>);
- podręcznik (<https://wpiszkod.gwo.pl/uzytkownik/zaloguj>).

W przypadku notatek, które samodzielnie musicie zredagować w domu, możecie skorzystać z przesłanych materiałów – wydrukować je i wkleić lub przepisać (wedle Waszego uznania). To co zostało zapisane kolorem **zielonym** powinno znaleźć się w zeszycie / **pogrubione treści proszę wpisać na kolorowo**. Informacje o zadaniach w zeszycie ćwiczeń zaznaczyłem **na czerwono**.

Przypominam o rozwiązaniu quizu podsumowującego na platformie Quizizz, dzięki któremu możecie utrwalić zagadnienia omawiane od początku roku szkolnego 2019/2020:

<https://quizizz.com/join/quiz/5e6c8d53bab07d001bb9b85d/start>

## Lekcja

(1 czerwca 2020 r. – poniedziałek)

Temat: Refleksje nad współczesną Polską w utworze Marcina Świetlickiego pt. „Nowe pogo”.

[Podręcznik s. 348]

1. Przeczytaj tekst pt. *Nowe pogo* Marcina Świetlickiego (podręcznik / s. 348) wraz z przypisami bocznymi.
2. Na podstawie tekstu opisz kraj widziany oczyma osoby mówiącej oraz scharakteryzuj jego mieszkańców. Zredaguj notatkę w zeszycie w formie tabeli.

„Nowe pogo” Marcin Świetlicki	
KRAJ	MIESZKAŃCY KRAJU

3. Jak myślisz, dlaczego osoba mówiąca *śpi źle* i trzykrotnie to podkreśla? Zapisz odpowiedź w zeszycie.
4. W jaki sposób rozumiesz tytuł utworu? Na czym polega ów *Nowe pogo*? Zapisz odpowiedź w zeszycie.
5. Przeczytaj, zapamiętaj i zanotuj w zeszycie poniższe definicje:

**Proza poetycka** – typ utworów napisanych prozą o charakterze refleksyjnym, lirycznie – opisowym. Czasami pojawiają się w nich elementy epickie. Dla prozy poetyckiej charakterystyczne jest bogactwo środków stylistycznych (podobnie jak w liryce).

**Klamra kompozycyjna** – fragmenty na początku i końcu utworu (zdanie, krótsza lub dłuższa wypowiedź), które swoją treścią scalają (otwierają i zamykają) cały utwór.

## **Komentarz do klamry kompozycyjnej**

*W utworze Marcina Świetlickiego klamrę kompozycyjną tworzą fragmenty: Spalem źle oraz Źle spałem, które „otwierają” i „zamykają” tekst pt. „Nowe pogo”. Jeden z nich znajduje się na samym początku utworu, drugi – na jego końcu (możemy zatem wyobrazić sobie, że tworzą one klamrę, która obejmuje cały tekst).*

6. Dokonaj porównania „kraju” z utworu C.K. Norwida *Moja piosnka II* (podręcznik / s. 313) z tym, który ukazany został w tekście M. Świetlickiego *Nowe pogo*. Zredaguj wypowiedź pisemną **w zeszycie** (skorzystaj z poniższego słownictwa).

*krytyka, tęsknota, subiektywizm, obiektywizm, miłość, rozmowa, samotność, idealizacja*