

Uczniowie klasy VII,

poniżej zamieszczam instrukcje dotyczące samodzielnego opracowania i utrwalenia treści z zakresu języka polskiego w domu. Lekcje rozpisane są zgodnie z podziałem godzin (zawierają konkretne daty). Przypominam, że w środy mamy 2 godziny języka polskiego (zostało to tutaj uwzględnione).

Gdybyście mieli jakieś pytania lub wątpliwości, zachęcam do kontaktu mailowego pod adresem: polski7@interia.pl lub za pośrednictwem grupy w komunikatorze Messenger.

!Lekcje on-line!

Od ubiegłego tygodnia rozpoczęliśmy lekcje on-line (w poniedziałki, środy i piątki – godzina 10:00). Wszelkie informacje dotyczące logowania do platformy, omawianych tematów otrzymujecie za pośrednictwem naszej prywatnej grupy (Messenger).

Wydawnictwo GWO udostępniło dla Was podręcznik i zeszyt ćwiczeń (w formie on-line), z których możecie korzystać klikając w poniższe linki (jeżeli ktoś z Was pozostawił ćwiczenia w szkole, powinien wydrukować wyznaczone do uzupełnienia strony i wykonać zadania):

- zeszyt ćwiczeń (<https://flipbook.apps.gwo.pl/display/2752>);
- podręcznik (<https://wpiskod.gwo.pl/uzytkownik/zaloguj>) – należy założyć konto podając adres e-mail i własne hasło oraz wpisując kod dostępu: JPOL-PODR-2020.

W przypadku notatek, które samodzielnie musicie zredagować w domu, możecie skorzystać z przesłanych materiałów – wydrukować je i wkleić lub przepisać (wedle Waszego uznania). **To co zostało zapisane kolorem zielonym powinno znaleźć się w zeszycie / pogrubione treści proszę wpisać na kolorowo. Informacje o zadaniach w zeszycie ćwiczeń zaznaczyłem na czerwono.**

Przypominam o rozwiązaniu quizu podsumowującego na platformie Quizizz, dzięki któremu możecie utrwalić zagadnienia omawiane od początku roku szkolnego 2019/2020:

<https://quizizz.com/join/quiz/5e6c8d53bab07d001bb9b85d/start>

Lekcja (2 godziny)

(6 kwietnia 2020 r. – poniedziałek / 7 kwietnia 2020 r. - wtorek)

Temat: Tajemniczy świat ballady Adama Mickiewicza – „Świtezianka”.

[Podręcznik s. 251 - 256]

LEKTURA OBOWIĄZKOWA DO EGZAMINU

1. Zapoznaj się z tekstem ballady Adama Mickiewicza pt. *Świtezianka* (podręcznik s. 251 – 255).
2. Obejrzyj filmową interpretację utworu w wykonaniu uczniów krakowskiego gimnazjum (uczestników Konkursu Filmowego „Lektury w kadrze”), która pomoże Ci zrozumieć sens ballady:
<https://www.youtube.com/watch?v=pME0oopOFGk>

3. Zapisz w zeszycie poniższą definicję:

Ballada – gatunek mieszany (synkretyczny – nie można przypisać go do jednego rodzaju literackiego) łączący elementy: liryki (nastrojowość, emocjonalność); epiki (narrator) i dramatu (dialog, akcja). Wywodzi się z tradycji ludowej. Ballada pierwotnie była śpiewana. Jej tematem jest najczęściej jakieś niezwykle zdarzenie, legenda lub podanie historyczne.

4. Cechy gatunkowe „Świtezianki” – synkretyzm.

LIRYKA	EPIKA	DRAMAT
- podział na wersy i strofy; - występowanie środków stylistycznych: epitety, porównania, metafory; - utwór rytmiczny (rymy przeplatane: <i>abab</i> , wersy o stałym układzie sylab w strofie: <i>10,8,10,8</i>); - nastrojowość.	- występowanie narratora (obserwator o ograniczonej wiedzy o świecie przedstawionym); - fabuła; - obecność bohaterów.	- występowanie dialogów; - akcja.

5. **Czas i miejsce akcji.**

- Czas akcji jest nieokreślony - baśniowy (wydarzenia rozgrywają się w przeszłości - późnym latem, nocą).
- Wydarzenia rozgrywają się nad brzegami jeziora Świtez i w pobliskim lesie.

6. **Bohaterowie ballady „Świtezianka”.**

- **Chłopiec** – młody strzelec z boru, który obiecuje dziewczynie miłość i wierność.
- **Dziewczyna** – tajemnicza piękność, w której zakochuje się strzelec.
- **Dziewica z jeziora (tytułowa Świtezianka** – postać fantastyczna) – uwodzi młodzieńca (okazuje się być tą samą dziewczyną spod lasu, w której zakochany był strzelec).

7. **Plan wydarzeń.**

1. Nocne spotkanie kochanków.
2. Liczne pytania i prośby strzelca.
3. Lęk dziewczyny przed miłością.
4. Złożenie przysięgi wierności przez chłopca.
5. Przestroga dziewczicy w kwestii złamania danego słowa.
6. Rozstanie kochanków.
7. Nocny spacer strzelca.
8. Nietypowe zjawiska przyrodnicze.
9. Wyłonienie się dziewczyny z jeziora.
10. Rozmowa chłopca i nimfy.
11. Kuszenie strzelca przez niezwykłą postać.
12. Wejście do jeziora i złamanie danej przysięgi.
13. Rozpoznanie w nimfie swojej ukochanej.
14. Ostra krytyka zachowania strzelca.
15. Śmierć młodzieńca.
16. Skazanie duszy strzelca na wieczne potępienie.

8. **Funkcje przyrody w balladzie „Świtezianka”:**

- wskazuje na upływ czasu,
- jest „świadkiem” danej przysięgi,
- zapowiada nadchodzące zdarzenia,
- wpływa na decyzje bohaterów,
- wykonuje wyrok.

9. **Problematyka ballady.**

a) **Motyw winy i kary**

Utwór podkreśla, że należy liczyć się z konsekwencjami popełnianych czynów. W świecie, w którym żyją bohaterowie, panują sprawiedliwe zasady odwołujące się do moralności - zgodnie z nimi każdy, kto zawinił, zostanie ukarany. Złamanie przysięgi wierności jest zbrodnią, którą zasługuje na najsurowszy wyrok. Winy strzelca nie łagodzi nawet fakt, że uległ on czarom istoty nadprzyrodzonej. Strażnikiem moralnego porządku jest w tym świecie natura, którą reprezentuje Świtezianka - to ona dokonuje zemsty za zdradę.

b) **Motyw odrzuconej miłości**

Miłość jest przedstawiona w utworze jako uczucie święte i najwyższe. Ten, kto mu się sprzeniewierzy, musi ponieść surową karę.

10. Na podstawie przeczytanego tekstu i przeprowadzonej analizy dokonaj w zeszycie krótkiej charakterystyki bohaterów występujących w balladzie.

Strzelec –

Dziewczyna –

Nimfa -