

Dzień dobry. ☺

Z okazji Dnia Dziecka życzę Wam spełnienia marzeń!!!



Bądź dzieckiem jak najdłużej
Jak dziecko baw się, śmieję
I kochaj tak jak dziecko
I serce dziecka zawsze miej!

Lekcja – 01.06.2020

Temat: Poetycka opowieść o muzyce.

1. Wyjaśnijcie korzystając ze „Słownika języka polskiego” (<https://sjp.pwn.pl>), co znaczą słowa:

nokturn -

.....

wariacja (muzyczna)-

.....

2. Wysłuchajcie fragmentów nokturnów i wariacji dostępnych w internecie, np. pod adresami:

Nokturn Chopina:





<https://play.google.com/music/preview/To2hf4dvj4dr4nfdhr5cnj6ya?play=1>

Wariacje Mozart: <https://www.youtube.com/watch?v=DDMvvelPXj0>

Dostrzegacie różnicę w ich charakterze? Która jest bardziej dynamiczna? Odpowiedzcie sobie sami.

3. Przeczytajcie wiersze Izabeli Klebańskiej pt. „*Nokturn*” i „*Wariacje*” ze str. 358.

4. Wykonajcie ćwiczenie 2 ze str. 359 w podręczniku. Najpierw wskaźcie bohaterów utworów. Potem wypiszcie czasowniki określające czynności i stany tych bohaterów. Potem otoczcie pętlą czasowniki odnoszące się do istot żywych. Proponuję zapis:

	
↓	↓
Bohaterem utworu jest	Bohaterem utworu jest
↓	↓
Czynności i stany fortepianu:	Czynności i stany melodii:
np. 	np. 
.....
.....
.....
.....
.....

5. Tym sposobem poznaliście kolejny środek artystyczny (stylistyczny). Zapisać w zeszycie:

Ożywienie jest rodzajem przerośni i polega na nadaniu przedmiotom martwym cech istot żywych, np. krzesło podskoczyło, książka zasyczała, stół popatrzył.

Uosobienie (personifikacja) jest rodzajem przerośni i polega na nadaniu przedmiotom martwym i zwierzętom cech ludzkich (typowych dla człowieka), np. krzesło myślało, książka zaśpiewała, stół przemówił.

6. Macie w podręczniku (na str. 359 w ramce, na żółtym tle „*Środki stylistyczne*”) wiadomości o znanych wam już środkach stylistycznych. Proszę zapisać je do zeszytu wraz z przykładami. Niech to będzie powtórka. Przyda się na ostatnim quizie. ☺

7. Jako utrwalenie wykonajcie krótkie ćwiczenie polegające na dopasowaniu definicji do poznanych środków stylistycznych. (Gdyby ktoś zapomniał definicji danego środka, to po wykonaniu zadania uzupełniamy zapisany w zeszycie schemat „Środki stylistyczne” również o tę definicję):

<https://wordwall.net/pl/resource/847773/środki-stylistyczne>

7. Uzupełnijcie w zeszycie ćwiczeń rozdział „Powtarzamy wiedzę o środkach stylistycznych” na str. 122.

Zdjęcia pochodzą z zasobów internetowych.